|  |
| --- |
| **WNIOSEK**  **O PRZYZNANIE INDYWIDUALNEJ**  **NAGRODY REKTORA POLITECHNIKI KOSZALIŃSKIEJ**  **ZA OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE  W DZIEDZINIE SZTUKI** |

|  |
| --- |
| Tytuł, stopień naukowy, imię i nazwisko, stanowisko |
|  |
| Jednostka organizacyjna |
|  |
| Nagroda za okres |
|  |
| Rok, stopień i przedmiot ostatniej nagrody rektora |
|  |

Koszalin, dnia ………………… Wnioskodawca

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | | DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA | | | | | |
| **Rodzaj osiągnięcia artystycznego – max 4 osiągnięcia** | | | **Punktacja**  **wg MNiSW** | **Liczba współautorów** | **Liczba**  **punktów** | **Suma**  **punktów** | |
| **1.1.** | | Indywidualna autorska wystawa, w tym retrospektywa dorobku artystycznego, prezentująca dzieła plastyczne, zorganizowana w renomowanym ośrodku artystycznym albo w renomowanej instytucji kultury | | | | | |
| 1 | |  |  |  |  |  | |
| 2 | |  |  |  |  |
| **1.2** | | Autorstwo dzieła plastycznego lub projektu artystycznego, w tym realizacji multimedialnej, performatywnej, audiowizualnej, rzeźbiarskiej, konserwatorskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub fotograficznych lub kolekcji projektowej, rozpowszechnionych w czasie znaczącego wydarzenia artystycznego | | | | | |
| 1 | |  |  |  |  |  | |
| 2 | |  |  |  |  |
| **1.3** | | Autorstwo dzieła plastycznego z zakresu fotografii, malarstwa, rzeźby, grafiki, scenografii,  opracowania plastycznego filmu lub postprodukcji obrazu filmowego | | | | | |
| 1 | |  |  |  |  |  | |
| 2 | |  |  |  |  |
| **1.4** | | Autorstwo dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych, w tym wzornictwa przemysłowego, architektury wnętrz, architektury krajobrazu lub projektowania kostiumów | | | | | |
| 1 | |  |  |  |  |  | |
| 2 | |  |  |  |  |  | |
| **1.5** | | Autorstwo znaczącej realizacji konserwatorskiej, w tym w zakresie konserwacji zabytków  wraz z projektem i dokumentacją | | | | | |
| 1 | |  |  |  |  |  | |
| 2 | |  |  |  |  |  | |
| **1.6** | | Udział w wystawie zbiorowej zorganizowanej przez renomowaną galerię, muzeum,  ośrodek artystyczny lub instytucję kultury | | | | | |
| 1 | |  |  |  |  |  | |
| 2 | |  |  |  |  |  | |
| **1.7** | | Indywidualna autorska wystawa prezentująca dzieła plastyczne, w tym fotograficzne, zorganizowana w galerii prowadzonej przez ewaluowany podmiot | | | | | |
| 1 | |  |  |  |  |  | |
| 2 | |  |  |  |  |  | |
| **1.8** | | Autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w obiegu galeryjnym | | | | | |
| 1 | |  |  |  |  |  | |
| 2 | |  |  |  |  |  | |
| 1.9 | | Udział w jury konkursu lub festiwalu plastycznego, w tym fotograficznego, zorganizowanych przez renomowany ośrodek artystyczny lub renomowaną instytucję kultury  o zasięgu co najmniej ogólnopolskim | | | | | |
| 1 | |  |  |  |  |  | |
| 2 | |  |  |  |  |  | |
| 1.10 | | Pełnienie funkcji kuratora wystawy, projektów artystycznych  lub wydarzenia z zakresu sztuk plastycznych, w tym fotograficznych | | | | | |
| 1 | |  |  |  |  |  | |
| 2 | |  |  |  |  |  | |
| 1.11 | | Inne rodzaje dzieł plastycznych prezentowane w obiegu publicznym | | | | | |
| 1 | |  |  |  |  |  | |
| 2 | |  |  |  |  |  | |
| 1.12 | | Autorstwo publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 6 arkuszy wydawniczych | | | | | |
| 1 | |  |  |  |  |  | |
| 2 | |  |  |  |  |  | |
| 1.13 | | Redakcja publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki | | | | | |
| 1 | |  |  |  |  |  | |
| 2 | |  |  |  |  |  | |
| 1.14 | | Autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 0,5 arkusza wydawniczego | | | | | |
| 1 | |  |  |  |  |  | |
| 2 | |  |  |  |  |  | |
| **1.2** | | **Wzory użytkowe1)**  (bez limitu liczby osiągnięć) | **Punktacja**  **wg MNiSW** | **Udział**  **procentowy**  **autora** | **Liczba**  **punktów** | **Suma**  **punktów** | |
| **a** | | **Przyznany patent** | | | | | |
| **1** | |  |  |  |  |  | |
| **2** | |  |  |  |
| **1.3** | | **Efekty finansowe badań naukowych i prac rozwojowych2) – (bez limitu liczby osiągnięć)**  **\*pkt a i b liczone wg daty zawarcia umowy lub wydania decyzji**  **\*pkt c i d liczone wg przychodów** | **Punktacja wg MNiSW** | **Liczba**  **punktów** | | **Suma**  **punktów** | |
| a | | Kierowanie projektem badawczym finansowanym w trybie konkursowym przez:   1. instytucje zagraniczne lub organizacje międzynarodowe 2. ze środków, o których mowa w art. 365 pkt. 9, 11 i 12 ustawy3)   **\*dotyczy projektów realizowanych samodzielnie lub w których liderem jest PK lub inny podmiot należący do systemu szkolnictwa wyższego i nauki**  **\*w wyliczeniu należy uwzględnić pełną wartość projektu za cały okres realizacji** | | | | | |
| **1** | |  | 1pkt/50.000 zł |  | |  | |
| **2** | |  |  | |
| **b** | | Kierowanie projektem badawczym finansowanym w trybie konkursowym przez:   1. instytucje zagraniczne lub organizacje międzynarodowe 2. ze środków, o których mowa w art. 365 pkt. 9, 11 i 12 ustawy3)   **\*dotyczy projektów, w których liderem konsorcjum jest lub był podmiot nienależący do systemu szkolnictwa wyższego i nauki**  **\*w wyliczeniu należy uwzględnić pełną wartość projektu za cały okres realizacji** | | | | | |
|  | |  | 1pkt/25.000 zł |  | |  | |
|  | |  |  | |  | |
| c | | Komercjalizacja wyników badań naukowych lub prac rozwojowych  lub know-how związanego z tymi wynikami | | | | | |
| **1** | |  | 1pkt/10.000 zł |  | |  | |
| **2** | |  |  | |
| **d** | | Usługi badawcze świadczone na zlecenie podmiotów nienależących do systemu szkolnictwa  wyższego i nauki | | | | | |
| **1** | |  | 1pkt/10.000 zł |  | |  | |
| **2** | |  |  | |  | |
| **Suma punktów** | | | | | |  | |
| 1. Rejestrowane w Urzędzie Patentowym chronione na rzecz PK 2. Zgodnie z §22 Rozporządzenia MNiSW z dnia 22.02.2019 r. w sprawie ewaluacji działalności naukowej (Dz. U. z 28.02.2019 r. poz. 392) 3. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668  ze zm.) | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. | UZYSKANIE TYTUŁU NAUKOWEGO LUB STOPNIANAUKOWEGO DOKTORA HABILITOWANEGO |
|  | |
| 3. | UZYSKANIE STOPNIA NAUKOWEGO DOKTORA |
|  | |
| 4. | WYPROMOWANIE TRZECH DOKTORÓW W OKRESIENIE DŁUŻSZYM NIŻ 6 LAT LUB DWÓCH W OKRESIE NIE DŁUŻSZYM NIŻ 4 LATA |
|  | |
| 5. | OPINIA RADY NAUKOWEJ DYSCYPLINY |
|  | |

dnia ………………… Przewodniczący Rady

|  |  |
| --- | --- |
| 6. | OPINIA UCZELNIANEJ KOMISJI DS. NAGRÓD |
|  | |

dnia ………………… Przewodniczący Komisji

|  |  |
| --- | --- |
| 7. | DECYZJA REKTORA |
|  | |

dnia ………………… Podpis i pieczątka